

Alice. Nieuwe avonturen in Wonderland (DIV)

Poespa Producties, Gent, België (2025)

620 pagina's, € 32,00

Samensteller: Finn Audenaert

Vormgeving: graphic things, Gent – Johnny Bekaert.be

Coverillustratie: Steven Van Hasten

Te bestellen bij: info@poespaproducties.be en in de boekhandel

De laatste zin in mijn recensie van *Bang voor Spoken?*, bestond uit: “Hoe dan ook... ik ben prima vermaakt! Doe maar nog wat meer!!!”. Nou... dat heb ik dus geweten! Ik kreeg *Alice. Nieuwe avonturen in Wonderland* en *Onvoltooid toekomstige tijd* van Bruno Lowagie tegelijk binnen. De bezorger had er een rood bolleke van gekregen. Alice woog maar liefst een dikke kilo! Te zwaar voor het mooi, om fijn te kunnen lezen. Ik vind dat de boeken die ik lees er ongelezen uit moeten blijven zien. Missie behoorlijk geslaagd, maar het kostte kruim. Maar goed! Eerst begonnen met *Alice*. Waarom? Geen idee! De keuze is altijd lastig met boeken die tegelijk binnen komen. Misschien met het idee, het kan maar gebeurd zijn. Zie hieronder voor het resultaat!

- Bruno Lowagie – Reflectie-infectie (FA)

Als spiegels geen reflectie meer hebben en hun omgeving, die ook verloren lijkt te zijn, dan is een raadsel op zijn plaats! Ultrakort verhaal, maar een prima begin!

- Johan Klein Haneveld – De dodo en de domineeszoon (Geen)

De domineeszoon suggereert andere dimensies, maar een suggestie is nog geen waarheid. Naar mijn idee geen Fantastiek!

- Frank Roger – Spiegeltje, spiegeltje (SF)

Hilarisch Frank Roger-verhaal over spiegels die een andere waarheid vertellen dan de werkelijkheid. Of het echt hilarisch is, valt nog te bezien. Als de commercie zich ook al in je spiegels mengt, wanneer ontkom je er dan nog aan? Het verscheen eerder in: *Weirdo's 96* (2012)

- Alexandra Dingenauts – Paddo's (Geen)

Zijn paddo's werkelijk de oplossing voor al je problemen? Geen Fantastiek!

- Frank Beckers - Haiku

- Charles van Wettum – Alice in Kwantumland (SF)

Waanzinnig mooi verhaal, dat mag gezegd én ik ben er nog stil van! Na het lezen heb ik dit boek even weggelegd (geen straf, want het gewicht...) en heb het verhaal in mijn hoofd nogmaals afgespeeld. Het is een verhaal van verlangen, van hoop, liefde (oneindige liefde) en iets wat Alice meemaakte. Iets groots, iets onbevattelijks! Prachtig verteld! Dank dat Charles er is!!!

- Anna Mattaar – Wederwaardigheden van een Kollumer Kat (SF)

Verhaal met een bijzonder hoog *Alice in Wonderland*-gehalte, maar met nogal wat extra's. Er gebeurde veel. Heel erg veel! Maar de bedoeling van dat alles is me geheel en al onduidelijk! Misschien voor iemand anders?

- Finn Audenaert – Shoppen in de buurtsuper (FA)

Een vreemd, doch geen onaardig verhaal! Het zit nogal Alice-achtig (al is de achtergrond een buurtsuper) in elkaar. Als je het prettig vindt om daar te converseren met je toekomstige schoonopa... dan moet je het zeker niet laten!

- Heleen van den Hooven – Alice en de Mor-Aal (FA)

Een *Alice*-verhaal, zich afspelend in Spiegelland, waar het verlies van de rode sjaal van de rode koningin een crisis veroorzaakt. Het zou zomaar door Lewis Carroll zelf geschreven kunnen zijn!

- Jasper Polane – De vrouw met het zwaard (SF)

Prachtig *Alice*-verhaal in een SF setting, waarin Alice in een testwereld in opbouw haar eigen angsten te lijf gaat. Mooie aanvulling op het originele verhaal.

- Remi Lootens – Een wekkertje voor iedereen (SF)

Een werkelijk *Alice*-verhaal, maar dat wel een soortement van chaos in zich heeft en een hoop onlogica (lees: bullshit), waardoor het lastig leest. Maar... niet onaardig gedaan!

- Ruben De Baerdemaeker - Haiku

- Mike Jansen – Van de zee, gedroomd (Geen)

Prachtig verhaal! Na een bezoek aan een circus, wat een bijzondere ervaring bleek te zijn, vluchtte de hoofdpersoon in een droomwereld bij de zee. Het verhaal sluit geweldig aan bij het *Alice*-universum, maar... met een erg unieke handtekening! Helaas geen fantastiek!

- Tais Teng – Vorpalswaarden en de Zee der Tranen (FA)

Als gewoonlijk weer een briljant verhaal van Tais Teng. Alice is volwassen, getrouwd én... ze komt het Wonderland niet meer in. Mycroft Holmes krijgt Alice zo ver dat ze weer eens probeert het Wonderland door de spiegel te betreden. Het lukt ditmaal en dit is het begin van een enerverend verhaal! Mooie uitbreiding en voortzetting van het *Alice*-verhaal! Eerder verschenen in *HSF 284* (2023) en *EdgeZero. De beste Nederlandse genreverhalen uit 2023* (2024).

- Jaap Boekestein – Tik tok, klik klak (FA)

Als je Tais Teng leest, dan is Jaap Boekestein meestal niet zo heel erg ver weg. Omgekeerd is dat ook nogal eens het geval! Jaap presenteert een wel heel erg afwijkend *Alice*-verhaal. Stiekem vond ik het ook wel heel erg leuk! Ook de verwijzing naar een heel ander sprookje op het eind!

- Ada Martens – Gejeremieer (FA)

Gejeremieer... precies, dat is wat het is! Een *Alice in Wonderland*-verhaal, maar wel behoorlijk aan de saaie kant.

- Liesbeth Jochemsen – Kaboutersoep (Fictief recept)

- Ellen Kusters – Een hart voor bloemen (FA)

Een Romantasy met een vleugje *Alice in Wonderland*. Vreemd, want ondanks het feit dat Romantasy niet echt 'my cup of tea' is, fascineert het me wel. Alhoewel ik twijfelde of ik het als Fantasy zou mogen classificeren!

- Frank Beckers – De Poort naar de Toekomst (SF)

Een ultrakort tijdreisverhaal, met een logica waar ik nog wel eens een gedachte of twee aan zou willen wagen! De combinatie... SF, of toch Fantasy? Ik neig toch naar SF!

- Marius Vahlkamp – Als in een rode droom (FA)

Mijn eerste ervaring met Marius Vahlkamp en... het valt zeker niet tegen! Het is een vreemdsoortig verhaal, een soortement van droom, waarin alles mogelijk is.

- Nel Goudriaan – Het avontuur van Konijn en Haas (FA)

Een filosofisch verhaal dat goed in elkaar steekt. Konijn en Haas worden vragen gesteld en voor dilemma's geplaatst.

- Anna López Dekker – Verzet... is zinloos? (SF)

Alice is opgestraald en probeert haar geest onder controle te krijgen. Ik vrees dat ik geen idee heb waar dit verhaal in hemelsnaam over gaat. Hopelijk jullie wel?

- Marleen Oosterbaan – Een straatkat uit Cheshire (FA)

Een verfrissend verhaal dat schatplichtig is aan *Alice*, maar verder een eigen leven leidt. Het is een verhaal over twee jongens, die een enorme honger hebben.

- Finn Audenaert – Onverbloemd (FA)

Een tijgerlelie en haar relatie hebben een sessie bij relatietherapeut Jos (een echte naam voor een relatietherapeut, niet?). Het blijkt dat er iets in hun relatie niet goed zit. Hoe dit op te lossen? Leuk!

- Remi Lootens – De dans der strijders... en het plakkerige plakje cake (FA)

Een wel heel erg apart *Alice*-verhaal, over een cake die zich niet wil laten snijden en daarna, als het plotsklaps toch gebeurd is, zich niet wil laten eten. En... dat is niet het enige vreemde!

- Pam Hage – De Ekster en de marmelade (FA)

Alweer een *Alice*-verhaal. Ditmaal gezien door de ogen van Ekster. Het is een reis door het Wonderland met ontmoetingen die telkenmale discussies opleveren met a-logische elementen. Uiteindelijk...

- Nora De Baerdemaeker – Een duister kopje thee (FA)

Een ietwat kinderlijk verteld *Alice*-verhaal. Ik neem aan dat Nora de dochter van Ruben De Baerdemaeker is. Ze was twaalf toen ze dit verhaal schreef!

- Olbrechts, Alexander – Circus Mirabilis (HO)

Een moeder en haar kinderen. Altijd zal zij hen bewaren met haar leven. Een gescheiden moeder, gestalkt door haar man, met zorgen over haar kinderen. De kinderen zijn dat weekend bij haar en ze bezoeken een circus. Het verhaal heeft *Alice*-kenmerken, maar weinig. Als een van de kinderen verdwijnt... Prachtverhaal, zoals gezegd, met een snuffje *Alice*. Maar dat is niet storend, maar wel eng!

- Aysline McGrath – Glazuur (Geen)

Als je Alice (uiteraard van *Alice in Wonderland*) door elkaar mixt met een nieuwe setting, zoals Gent, dan krijg je dit lieve verhaal, maar... geen fantastiek!

- Imke Vermeij – Fractie-advies (Gedicht)

- Ralph Mulder – Het aflopende klokje (FA)

Eerlijk moet ik zijn en dus... Dit is een behoorlijk irritant en onbenullig verhaal. Lisa is een vampier, maar dan weer niet! Van mij hoeven dit soort dingen niet!

- Hanneke Simons – Alice en het rijmwezen (FA)

Alice ontmoet een rijmwezen en leert hem (of haar) alle mogelijke (en wat mij betreft onmogelijke) rijmschema's. Leuk gedaan, dat moet gezegd!

- Cecile Koops – Een kwestie van tijd (FA)

Tijd is een relatief begrip. Alice krijgt er in dit verhaal mee te maken. Geen onaardige vertelling.

- Marius Vahlkamp – Hump of dump? (FA)

Een filmopname in Wonderland van een western. Leuk verhaal met een erotische lading. Het is weer eens wat anders!

- Ruben De Baerdemaeker – Auditie (Geen)

Een meisje, Alice (wie anders) in een steeds surrealistischer wordend verhaal. Maar... geen fantastiek.

- Frank Roger – Oog voor detail (FA)

Een vreemd verhaal, wat iets is dat Frank wel toevertrouwd is. Deze vreemdheid heeft een fantastiek randje, hoewel ik er wel geen vinger op kan leggen. Een oogje in het zeil houden maar!

- Bruno Lowagie – Een kwestie van perspectief (FA)

Een kort *Alice*-verhaal, waarin een conversatie tussen Alice en het witte konijn, afgesloten met een filosofische beschouwing.

- Thomas de Vries – De allervreemdste manier om aan je einde te komen (FA)

Alice en Cheshire Kat proberen op de allervreemdste manier aan hun einde te komen. Dit alles terwijl Alice op een baby past, die een varkentje wordt als ie honger krijgt. Hoeveel vreemder wil je het hebben?

- Guido Eekhaut – De andere geschiedenis van de wereld (FA)

Alweer een prachtig verhaal van Guido Eekhaut. Hier een expliciet *Alice*-verhaal, maar een met echo's en flarden ervan die binnendringen in deze wereld, eisend dat hun toegang tot hier stabiel zou worden. Dat zou kunnen door de verhalen, die het hoofdpersonage van de buurman in zijn jeugd schreef, uit te geven. Een verhaal dat verfrissend aanvoelt tussen de vele *Alice*-klonen.

- Martine Pauwels – De verloren prinses (FA)

Een vrij zwak verhaal. Het heeft letterlijk nauwelijks iets boeiends over zich!

- Luc Vos – Toch! (FA)

Een originele *Alice*-setting en -verhaal. Alice werkt in een kasteel, alwaar ze glazen uitstalkasten schoon dient te houden. De kasten bevatten beelden, een speeldoos en dergelijke. Telkens wordt Alice gestoord in haar werkzaamheden door een levensgroot konijn dat alle tijd heeft.

- Marius Vahlkamp – Een teken van leven (Gedicht)

- Alexandra Dingenauts – La vie en blanc et rouge (FA)

Aandoenlijk *Alice*-verhaaltje, maar tegelijk ook een niemendalletje!

- Hervé Suys – Justin Case in Wonderland (Geen)

En... nog een niemendalletje, dat gelukkig eindigt in een glimlach. Maar... geen fantastiek!

- Eveline van Dienst – Wat mij toch ter (enorme) ore kwam (FA)

Een niet onaardig verhaal over een meisje dat na een feestje én alcohol wakker wordt en, eenmaal buiten gekomen, alle mensen ziet met lange oren. En grote ogen! Volgens een medewerker van de buurtsuper heeft ze het syndroom van Alice in Wonderland. Er wordt geen oplossing geboden, dus ik twijfel of ik het wel fantastiek zal noemen. (Blijkbaar, heb ik toch een beslissing genomen!)

- Peter De Backer – Alice en het kraslotje (FA)

Een *Alice*-verhaal met een moraal. Met zoveel woorden staat het er niet in, maar het is wel de bedoeling! Leuk? Valt wel mee!

- Frank Beckers – De zaal met 10.000 spiegels (FA)

Een als verhaal vermomd raadseltje. Wel een beetje een flauw en vooral oud raadseltje!

- Peter De Groot – Opkikker (FA)

Een niet onaardig *Alice*-verhaal, dat eigenlijk helemaal geen *Alice*-verhaal is! Maar... wat het dan wel is... Maar goed, Alice als beul? Onbestaanbaar!

- Bruno Lowagie – De liefde achterna? (Geen)

Een leuk verhaal, maar... geen fantastiek!

- Björn J. Keus – Wonderlands Museum van Waarheid (HO)

Eindelijk weer een griezelig verhaal. Alicia, de ware versie van Alice uit *Alice in Wonderland*, is een demon die voor straf voor een maand naar de aarde is gestuurd. Ze kent de waarheid over sprookjes en is niet te spreken over wat mensen ervan gemaakt hebben. Bij haar straf hoort ook nog een beloning.

- José Vandenbroucke – Spiegelland... hoe het verder ging (FA)

Uitermate vermoeiend! Zelfverklaard vervolg van het Spiegelland, wat via niets tot niets leidt!

- Maarten Luikhoven & Paula Sheperd – Voor de rode spiegel (FA)

Duister *Alice*-verhaal, waarin de koningin, in het duister van de nacht, haar leven overziet. Prachtig gedaan!

- Hay van den Munckhof – De vierde proef (FA)

Prachtig verhaal, dat in de vrije associatie wel wat met het *Alice*-verhaal te maken heeft. Cilea is natuurlijk een anagram van Alice, maar... je kunt het ook helemaal los van elkaar zien en dan... Is het een verademing? Voor mij wel!

- Frank Beckers – Cryptopuzzel: Waar is Alice (Puzzel)

- Edward van Egmond – Jibberjabber (FA)

Een verhaal van een ontmoeting van Alice met Jabberwock. De vraag is natuurlijk wie er sneeft! Lees én huiver!

- Frank Roger – Slecht gesynchroniseerd (SF)

Geweldig verhaal van Frank! Man en vrouw aan een zwembad met andere mensen. Vrouw valt in slaap en als ze wakker wordt, is haar man weg. Wat te doen? Magnifiek verteld, en... geen speld tussen te krijgen!

- Beck Palmas – Konijnenjacht (SF)

Nu eens niet een *Alice*-verhaal als een fantasy, maar als SF. Inpluggen in de digitale wereld, waar net zo goed konijnen zijn. De jacht is geopend! Leuk verhaal!

- Laura Scheepers – Alyssa (FA)

Een verhaal dat leest alsof de hoofdpersoon waanvoorstellingen heeft, maar in de werkelijkheid van Alice zijn er talloze raakpunten met de droomwereld van Alice. Alsof de stof die de werelden scheidt, hier en daar dunner is. Leuk gedaan!

- Nele Callebaut – Nobody, Nowhere, Somebody Somewhere (Geen)

Zo'n beetje hetzelfde idee als het verhaal 'Alyssa', alleen zijn het hier wel waanvoorstellingen. Geen Fantastiek!

- Finn Audenaert – Alice en Skeleton Lode (FA)

Een alternatief *Alice*-verhaal. Het fantastische karakter komt geheel en al ten goede aan Finn. Echt irritant waren de omgedraaide, of de achterstevoren, of de van-voor-naar-achter zinnen, die ik op een gegeven moment op hun waarde schatte én... oversloeg!

- Peter De Groot – De boekhoudersquadrille (FA)

Vreemd *Alice*-verhaal, dat normaal overkomt op de dansvloer onder de zee. Geen idee waar het naartoe moet, maar het heeft met dansen en boekhouden vandoen. Onderwater! Gaat dit over dezelfde Alice?

- Ada Martens – Spelevaren op de Sillas en de Celadon (FA)

Als allerlaatste verhaal in deze anthologie is het geen onaardig verhaal. Het verhaalt van een tochtje over de rivier terwijl er eindeloos gepraat wordt door de welbekende pratende dieren, gelardeerd met de nukken van de koningin. Maar... niets nieuws onder de zon dus.

- Elsbeth Boom – Gebroken spiegels (gedicht)

- Frank Beckers – Cryptopuzzel: Waar is Alice? (Oplossing)

Na het laatste verhaal en gedicht tot me genomen te hebben, laat ik met een zucht van verlichting het boek dichtvallen. Ik laat het opiniestuk van Jean Paul Van Bendegem: *Logica in Wonderland*, *Een Wit Konijn in Wonderland* van Patrick Van de Wiele en *De ware geschiedenis van Wonderland* van Finn Audenaert, alsmede *Biografie van Alice Pleasance Liddell* (1852-1934), ook van Finn Audenaert, en ten slotte ook de *Biografie van Charles Lutwidge Dodgson* (1832-1898), alweer van Finn Audenaert, aan mij voorbijgaan. Ik ben behoorlijk klaar met Alice en kornuiten, dat ga ik eerlijk toegeven. Ik vond het TE veel. TE veel van hetzelfde. Uiteraard... er stonden een aantal schitterende verhalen in! Een aantal mooie en verrassende en verfrissende, die alle op hun manier iets toevoegden aan het *Alice*-gebeuren en er een verdieping aan gaven. Maar... er stonden ook een aantal verhalen in die naar mijn idee helemaal niets toevoegden en gewoonweg *Alice*-klonen waren. Een aantal van die verhalen had naar mijn idee in het geheel niet opgenomen moeten worden. Misschien lees je af en toe een zekere irritatie én... dat klopt. De bespreking van de verhalen doe ik tijdens het lezen en daar verander ik normaal gesproken weinig of niets aan als ik een en ander uittik.

Het geeft de sfeer en mijn gevoel weer van het moment. Ik heb er niets aan veranderd. Wat ik er op dat moment van vond heeft een zekere waarde. Irritatie hoort daar zeker ook bij.

Een gewetensvraag! Had ik deze anthologie aan mij voorbij moeten laten gaan? Daar kan ik toch een volmondig NEE op antwoorden. Van de goede verhalen heb ik genoten. Ze stonden ook precies op de goede plekken om me door te laten gaan. Waren de mooie verhalen alle in het begin geplaatst, dan had ik de moed zeer waarschijnlijk op een gegeven moment opgegeven. Dus... hulde Finn. De plaatsing van de verhalen was perfect! Hulde ook voor de mooie uitgave. En... uiteraard aanbevolen voor eenieder die zich niet door mij wil laten beïnvloeden.

Welaan... ik ga met Bruno Lowagie beginnen. Ook 48 verhalen...

Jos Lexmond