AUTEUR

**Marius Roderik Vahlkamp** (°1975, Zelzate) heeft een broer en een zus. Hij bracht een deel van zijn jeugd door in Stuttgart. Zijn vader was er freelance tolk, zijn moeder werkte af en aan in een textielbedrijf. De middelbare school voltooide Marius in Zelzate. Hij woonde hiervoor een tijdlang bij zijn grootouders in. Nadien studeerde hij kunstwetenschappen in Gent.

Meteen na zijn hogere studies schreef Marius een aantal gedichten en de niet gepubliceerde novelle *De man die achterom keek*, een deels autobiografisch werk waarin al veel elementen zaten die opnieuw in zijn episodische roman *Geluk, dé handleiding* opduiken. In die periode ontstond overigens ook de vertelling ‘Licht uit’, de eerste versie van het verhaal ‘Kooi’ in *Geluk, dé handleiding*. ‘Licht uit’ was oorspronkelijk bedoeld als de proloog van een roman, *Maskers*, die niet voltooid werd.

Marius gaf verschillende vakken in een aantal middelbare scholen in Zelzate, Aalst en Gent, gaande van Nederlands over Engels tot Esthetica.

Rond zijn dertigste nam hij een verlofstelsel op binnen het onderwijs en werkte hij aan de bundel *Spaak*, met verhalen over wielrennen. De vertelling ‘Wielsverwant’ uit *Geluk* werd oorspronkelijk voor dit project geschreven.

De laatste jaren redigeert hij romans en verhalenbundels voor verschillende uitgeverijen. Hij geeft ook nog steeds les.

Vanzelfsprekend brengt Marius de levenslessen uit *Geluk, dé handleiding* dagelijks in de praktijk. Hij deelt binnen afzienbare tijd dan ook graag zijn hervonden geluk met jou in *Voorpret*. Voor zijn tweede bundel krabbelt hij momenteel verhalen en gedichten op blaadjes groot en klein neer. Wordt het opnieuw grotendeels autofictie? Wie weet!

Marius houdt van opera, honden, onbereikbare vrouwen en mensen die zijn boek kopen. Wil je iets kwijt over *Geluk, dé handleiding* of heb je een onfeilbaar *get-rich-quick scheme*? Stuur een mailtje naar [lifecoachvahlkamp@gmail.com](mailto:lifecoachvahlkamp@gmail.com).

ILLUSTRATOR KAFT

**Mandy Bekaert** (1974) is een Belgische tekenaar en modelschetser met Zuid-Franse roots.Ze studeerde aan het Kunsthumaniora Sint-Lucas. Na een studie mixed media aan het KASK & Conservatorium Gent,  in 1999, ging ze aan de slag als grafisch vormgever en creative designer in verschillende grafische en web agencies. In 2013 ging ze als digital designer aan de slag bij de partij Groen, omwille van sterk gedeelde waarden. Na 20 jaar nam Mandy het tekenen en illustreren weer op. In 2014 werd ze door Radio1 uitgenodigd om voor het programma Bar du Matin te praten over haar omzwervingen en terugkeer naar een oude geliefde: tekenen. Ze nam deel aan verschillende tentoonstellingen, o.a. in de Seed Factory (*n.v.d.r. Het Brusselse Huis van het Beeld)* te Brussel en in het Designmuseum van Mexico. Als illustrator werkte ze o.a. voor de Universiteit Gent. Meer op: [www.mandybekaert.be](https://www.mandybekaert.be/)