AUTEUR

**Hervé Suys** (1968 - Ronse) studeerde lang, maar lang niet goed. De roep van de horeca was groter dan die van de letterkunde. Begin deze eeuw besloot hij eerst fulltime BOB te worden alsook, maar los daarvan, verhaaltjes te verzinnen voor zijn opgroeiende kinderen. Sommige hiervan leest hij jaarlijks voor tijdens de *Voorleesweek*. Op de Gentse boekenmarkt leerde hij de Gentse auteur Frank Roger kennen, die hem liet kennismaken met korte verhalen in de SF-sfeer – het werd liefde op het eerste gezicht. Tijdens een lange revalidatie na een sportblessure waagde hij zich zelf aan een genre-oefening. "Na de lezing..." werd in 2017 opgenomen in het SF-magazine *Fantastische Vertellingen*, een eerste publicatie. Sindsdien verschijnt hij in verhalenbundels en magazines in binnen- en buitenland. Ondertussen heeft hij zijn horizon wat verruimd en beperkt hij zich niet tot één genre: zowel absurde verhalen als poëtische en tedere korte stukken wisselen elkaar af. Doorgaans schrijft hij blootshoofds en barrevoets. Meer op: [hervesuys.org](http://hervesuys.org/)

ILLUSTRATOR KAFT

**Mandy Bekaert** (1974) is een Belgische tekenaar en modelschetser met Zuid-Franse roots.Ze studeerde aan het Kunsthumaniora Sint-Lucas. Na een studie mixed media aan het KASK & Conservatorium Gent,  in 1999, ging ze aan de slag als grafisch vormgever en creative designer in verschillende grafische en web agencies. In 2013 ging ze als digital designer aan de slag bij de partij Groen, omwille van sterk gedeelde waarden. Na 20 jaar nam Mandy het tekenen en illustreren weer op. In 2014 werd ze door Radio1 uitgenodigd om voor het programma Bar du Matin te praten over haar omzwervingen en terugkeer naar een oude geliefde: tekenen. Ze nam deel aan verschillende tentoonstellingen, o.a. in de Seed Factory (*n.v.d.r. Het Brusselse Huis van het Beeld)* te Brussel en in het Designmuseum van Mexico. Als illustrator werkte ze o.a. voor de Universiteit Gent. Meer op: [www.mandybekaert.be](https://www.mandybekaert.be/)